

Cuentos de hoy

Un viaje a ninguna parte

**NOS
QUEDA
LA
PALABRA**



LA PEOR FORMA DE CERRAR LOS OJOS ES BUSCAR PRETEXTOS PARA JUSTIFICAR NUESTRA AUSENCIA DEL SUFRIMIENTO AJENO

ROSA REGAS





**LA TRAGEDIA DE TODO UN PUEBLO A SOLO
15 KM. DE NUESTRAS APARENTES
SEGURIDADES Y NUESTRAS MUCHAS
INDIFERENCIAS**

(SEBASTIAN RUBIALES)

NUESTRA POSTURA ANTE LA INMIGRACION



**ESTA CONDICIONADA POR NUESTRO
PASADO EMIGRANTE.**

(FANNY RUBIO)

**S
O
N
V
I
C
T
I
M
A
S**



**PERO SON PRESENTADOS COMO
DEPREDADORES Y EXPOLIADORES**

EDWAR SAID

**LO UNICO POR LO QUE PELEAN ES POR EL
DERECHO A VIVIR.... A TRABAJAR.....**



LORENZO SILVA



**... Y ESTA ES
TAMBIEN TIERRA
SUYA, EL MUNDO
ES DE TODOS...
(J.L. SAMPEDRO)**



**EN VERDAD, EN VERDAD OS DIGO... QUE
HAY FORMAS DE SER FELIZ QUE SON
SENCILLAMENTE ODIOSAS....**

(J. SARAMAGO)

A black and white photograph of a young boy looking down with a somber expression. The boy is the central focus, with his face and upper torso visible. He is wearing a light-colored, possibly white, t-shirt. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face and the texture of his clothing. The overall mood is one of sadness or contemplation.

**QUE TIRE LA PRIMERA PIEDRA QUIEN
NO TENGA ALGUNA MANCHA DE
EMIGRACION EN SU ARBOL
GENEALOGICO**

(J.SARAMAGO)

**EL VERDADERO INFIERNO EMPIEZA AQUÍ...
CUANDO ACABA LA PATERA Y TENEIS QUE
EMPEZAR A VIVIR...**



**EN UN
PAIS, EN
UN
MEDIO
HOSTIL
(J.M.
VILLALBA)**



**LA REPETICION ACUMULATIVA DE LA
TRAGEDIA TIENDE A REBAJAR SU
INTENSIDAD**

(CABALLERO BONALD)

**ME QUEDO MIRANDO AL MAR Y PARECE QUE
NUNCA HAYA ROTO UN PLATO AZUL... NI
UNA VIDA.**



MANUEL ALCANTARA

**SUS LAGRIMAS SON EL VELO QUE SECUESTRA
LA MIRADA RESIGNADA DEL QUE SIENTE EN SU
CABEZA, UN VIENTO DE RABIA Y DE DERROTA.**



F. DELGADO



**ERAN HIJOS DEL HAMBRE, HEREDEROS DEL
MIEDO Y FUERON RECIBIDOS POR EL FRIO**
(F.GRANDES)

**LA
EUROPA
DEL
FUTURO
SERA,
NOS
GUSTE O
NO**



UNA EUROPA MULTIETNICA

(J. GOYTISOLO)



PERDONADNOS..

•

**POR FAVOR,
COMPRENDED
NUESTROS MIEDOS**

.....

Fin

Irremediabilmente indigno ...