

# Sant Cugat anys 70, visió d'artistes

El I Concurs de Pintura Ràpida de Sant Cugat va ser ideat i organitzat el 1967 per Ramon Pros i Josep Canals. La iniciativa la va gestionar l'Espai d'Art de l'associació **Amics de Sant Cugat**. El concurs s'organitzava dins el programa d'actes de la Festa Major, participant-hi artistes d'arreu de Catalunya. Les tres obres premiades quedaven com a patrimoni de l'associació. Quan es va dissoldre, la **Fundació Sant Cugat** es va fer càrrec del fons de pintura a fi de guardar i preservar les obres.

La pintura ràpida és una modalitat que es realitza principalment en exteriors, a l'aire lliure i està sotmesa a uns terminis molt curts d'execució de l'obra, normalment unes poques hores en un sol dia. Per aquest motiu, el pintor ha de tenir molta habilitat tècnica i ser ràpid en l'execució. Els materials pictòrics utilitzats són l'oli i normalment l'acrílic que permet fer rectificacions i té un assecat més ràpid. En general les obres són esquemàtiques, eviten la complexitat, els detalls i mostren el tema simplificat. Tot i això, en les imatges pictòriques exposades es reconeixen carrers, espais, edificis i llocs de la ciutat.

En el procés pictòric de la pintura ràpida és fonamental haver visualitzat un espai, un racó, un paisatge urbà o natural que cridi l'atenció i que motivi l'artista per fer la composició de l'obra. En aquest sentit veiem com el Monestir i els seus entorns són temes que destaquen per sobre dels altres. Un cop trobat el motiu, sigui quin sigui, l'estil i el llenguatge personal de l'artista faran que la pintura adquireixi el seu caràcter propi.

Les bases del concurs imposaven que les obres anessin sense signar. La pèrdua dels arxius d'Amics de Sant Cugat fa que avui no coneguem els autors.



Els Quatre Cantons i el carrer Santa Maria – 73x92

## Pintura ràpida dels anys 70

Fons d'art de la Fundació Sant Cugat

Del 12 de febrer al 15 de març de 2021

Ateneu Santcugatenc, Avinguda de Gràcia, 16, Sant Cugat del Vallès



Fundació Sant Cugat

*L'Ateneu*

Ateneu Santcugatenc



El Monestir des de llevant, I – 80×80



El Tibidabo, teló de fons de Sant Cugat 80×80

*Comissariat i textos:* Imma Pueyo i Massi  
*Organitza:* Fundació Privada Sant Cugat  
*Collabora:* Ateneu Santcugatenc

L'exposició rescata i ressalta el valor de les obres pictòriques realitzades en diferents convocatòries del Concurs de Pintura Ràpida organitzat per Amics de Sant Cugat durant la dècada de 1970. Es tracta de fer memòria, de donar a conèixer, pel seu valor documental, les visions urbanes i els paisatges captats pels pintors i d'oferir un repàs artístic i històric de la dinàmica cultural de la ciutat.