



## Parlem-ne

*Josep M. Jaumà*

No hi ha dubte que el nostre consum –i fins producció– cultural dels últims anys ha crescut considerablement: associacions, conferència, concerts i fins i tot, òperes... inimaginables fa només dues o tres dècades.

Però personalment trobo a faltar una cosa que teníem –i força arrelada– aleshores, i que lamentablement hem deixat abandonada pel camí: el cineclub. Era una gran oportunitat, no només de veure pel·lícules, sinó de comentar, de contrastar parers, de repensar el que havíem vist.

Si d'alguna cosa han de servir els estudis literaris i lingüístics recents hauria de ser per adonar-nos de la diversitat de lectures que es produeixen quasi inevitablement davant de qualsevol fet –cultural o no. Les moltes maneres com cadascú pot donar sentit a allò que experimenta –com relacionar-ho amb altres experiències semblants, com explicar-ho, com interpretar-ne les possibles lliçons que se'n poden derivar– poden arribar a ser tan diverses que, si no volem viure en móns tancats, autistes, cal que intercanviem les nostres reaccions amb les dels altres.

La quantitat i complexitat creixent de les informacions que rebem podrien ser la causa de la nostra dificultat, també creixent, per, davant d'un text o fet qualsevol, donar per suposat que tots en traurem, més o menys, el mateix sentit. La qüestió va lligada, em sembla, amb la de la formació permanent. Les universitats ja comencen a preparar-s'hi: no seria gens estrany que en un futur no llunyà tinguéssim més estudiants d'edat madura que no pas de joves. Vegeu el nou edifici amb aquest fi, a Bellaterra. Instituts, escoles i d'altres associacions –biblioteques, museus, parròquies...– segurament s'hi aniran afegint.

El cine-fòrum pot ser una eina magnífica en aquest sentit. També la conversa entorn d'un llibre, d'una obra de teatre, d'una exposició... però, per recuperar el fil perdut, jo em decantaria pel comentari d'una pel·lícula que tothom veu en grup i en parla en grup.

Si consumim cultura i no en parlem és com si mengéssim sense pair.